FICHA TECNICA DE PRODUCTO

ALTA DECORACION INTERIORES / ESTUCADOS VENECIANOS

CERAMI



INFORMACION COMERCIAL

Emisión: Abril 5, 2016 Revisión: Enero 21, 2020

Descripción: Recubrimiento estucado de composición mineral, de apariencia ligeramente porosa, semi-mate, elaborado con cargas minerales especiales, resinas acrílicas, pigmentos y aditivos químicos seleccionados.

Usos: Para recubrir interiores de alta decoración como residencias, hoteles, museos, departamentos, restaurantes, comercios y construcciones antiguas. Es aplicable sobre superficies totalmente lisas y niveladas, como yeso, panel de fibrocemento o yeso, aplanado fino de cemento-arena y madera previamente selladas y preparadas con COVERPLAST y/o MASCOREV L.

Beneficios: Gran resistencia y dureza. Fácil de aplicar. Novedoso acabado que logra diferenciación, alta durabilidad por su gran resistencia.

Limitaciones:

No recomendamos aplicar sobre sustratos desnivelados y/o rugosos, ya que este producto no oculta imperfecciones de las paredes. Este producto no es ANTI HONGO, si requiere de esta propiedad, comuníquese con el Area Técnica o con su Ejecutivo de Ventas. La aplicación de este producto requiere de equipo, herramienta y mano de obra especializada y certificada por COREV.

Este producto no soporta el contacto prolongado o inmersión en aqua.

Evitar la humedad y vapor de agua sobre el recubrimiento y por detrás de éste, así como en áreas de regaderas o paredes internas de fuentes, jardinera y albercas.

Este producto es base agua, por lo que se debe evitar el congelamiento.

No aplicar cuando el sustrato presenta hongo o alga, esta mojado, húmedo y/o la humedad relativa es mayor a 80%.

No recomendamos aplicar cuando las temperaturas del ambiente, del material líquido y/o la superficie sean menores de 10°C o superiores a 40°C .

Acabado: Semi-mate

Colores: Carta de Colores de CERAMI

Texturas: Semi-lisa.

Presentación:Galón 6.60 Kg
Cubeta 33.00 Kg

FICHA TECNICA

Propiedades y/o Características: Fácil de aplicar. Rendimiento teórico de 26 a 29 m² por cubeta a dos manos sobre superficie lisa y uniforme. Tiene excelente dureza, gran adherencia a superficies y entre capas, bajo mantenimiento y gran resistencia. Este producto es resultado de trabajos de investigación permanente en Corev América, Houston, Tx. Este producto puede ser repintado con pinturas base agua y composición a base de polímeros acrílicos. Si repinta con pinturas vinílicas o alquidales está sujeto a posibles deterioros acelerados del producto y por supuesto a la pérdida de cualquier garantía. Los Rendimientos publicados son aproximados. Estos rendimientos varían de acuerdo a las condiciones de instalación, la condición del sustrato, la técnica de instalación y la experiencia del instalador. Corev no asume responsabilidad por rendimientos estimados, es responsabilidad del instalador determinar rendimientos específicos a cada proyecto.

Almacenamiento: 1 año en lugar fresco y a la sombra, a una temperatura no menor de 5°C, ni mayor de 40 C.

Especificaciones:

pH: 8 a 9

Densidad: 1.74 a 1.78 g/cm³

Viscosidad Brookfield RV a 20 RPM: 110,000 a 130,000 cps.

Tiempos de secado:

Al tacto: 4 a 6 horas Total: 72 horas

A una temperatura de 25° C y humedad relativa de 50% aproximadamente. El tiempo de secado y desarrollo de propiedades de resistencia varía de acuerdo a las condiciones climáticas.

Garantía: 10 años con vida útil mayor a 20 años.

Corev de México, S.A. de C.V., a solicitud del Cliente, podrá extender una garantía hasta por los años de duración del producto, contra defectos de fabricación, previa visita al lugar de la obra.

La póliza de garantía comprenderá única y exclusivamente la sustitución del producto que presente defectos de fabricación, no ampara mano de obra o algún otro concepto.

COREV no otorga ninguna garantía cuando se tiene la presencia de humedad, salitre u hongo recurrente en la superficie o sustrato que se ha recubierto.

PREPARACION DEL SUSTRATO

Sustrato: Conocer, identificar la base o sustrato y efectuar la medición del área, para realizar una correcta preparación. La superficie debe estar limpia de grasa, polvo y partículas sueltas, seca, sana estructuralmente de salitre y perfectamente detallada en resanes.

Sellado: Sellar la superficie con SOTTOFONDO 3X1, (mezclando 3 partes de agua limpia por 1 de sellador); una vez preparada la mezcla se elige el método de aplicación de acuerdo a la rugosidad del sustrato; para zonas lisas rodillo o brocha; para rugosas

FICHA TECNICA DE PRODUCTO

ALTA DECORACION INTERIORES / ESTUCADOS VENECIANOS

CERAMI



aspersión o cepillo; para áreas nuevas o muy porosas se recomienda aplicar 2 manos de sellador, dando un tiempo mínimo de secado de 6 a 8 horas para cada aplicación.

Resanado y Alisado: Para las áreas que presentan desniveles o fracturas, se sugiere aplicar el alisador COVERPLAST, que promueve la adherencia a zonas lisas y brillantes, cubriendo imperfecciones de hasta 3 mm de espesor por capa. Para lograr que la superficie está más lisa, con menor porosidad que un yeso se utilizará el alisador MASCOREV L.

Fondeo: La primera capa del producto es su fondeo.

APLICACIÓN DEL PRODUCTO

Herramienta de Aplicación: Llana de acero inoxidable. Llana acrílica (lijar la llana acrílica en sus 4 cantos, dejándolos boleados, utilizando lija de 180 y 240), espátula plástica, llana Travertino.

Dilución: No requiere, solo mezclar manualmente para obtener una consistencia suave.

Procedimiento de Aplicación: Comenzar la instalación de la parte alta del muro hacia abajo, realizar la aplicación haciendo trazos semicirculares y multidireccionales, llenando poco a poco los espacios e ir rasando el producto al mínimo espesor que lo permita el producto. El espesor de la capa lo determina el tamaño de la arenilla del producto y en tramos de aproximadamente 1 m². Dejar secar de 8 a 12 horas. Continuar con la siguiente capa de la misma forma que la primera y sin dejar secar empezar a pulir con las llana de acero inoxidable o acrílica, dependiendo el efecto que se quiera obtener.

Obtención de Acabado:

Efecto Bicolor: En la 2ª capa se aplican 2 diferentes colores en fresco, poniendo los dos tonos en el bisel de la llana, con la finalidad de que al aplicarlos se mezclen un poco. No frotar muchas veces para evitar que se haga un solo tono. Dejar orear. Pulir para obtener el efecto estucado.

Textura Rústica: En la 2ª capa poner en el centros de la llana de acero inoxidable producto en forma de manchas y colocar estas manchas en la pared de forma perpendicular al sustrato varias veces y de manera irregular. Con el producto fresco, planchar con la llana de acero inoxidable o Taparela hasta ir cerrando los espacios entre las machas puestas, hasta aplanarlas. Dejar orear y pulir.

Obtención del acabado: En la segunda capa, se deja orear y se pule con la llana de acero inoxidable o con la llana acrílica. La llana se limpia constantemente para evitar que se empaste y dañe el acabado. Como criterio se usa la llana de acero inoxidable para los tonos intensos y la llana acrílica para tonos claros, esto se hace para evitar que el acero genere manchas en el acabado.

Mantenimiento: Lavar manchas de suciedad y polvo con agua y jabón, utilizando un cepillo de cerdas suaves y enjuagar bien con agua para eliminar residuos de éste.

Precauciones: Lavar las herramientas con agua y jabón inmediatamente después de utilizarlos. No mezclar con otros productos. No limpiar con solventes, ácidos, alcohol, derivados de cítricos u otras sustancias que puedan dañar el acabado.

Servicio: Nuestro servicio técnico está a su disposición para ampliar la información aquí contenida, para asesorarle sobre sistemas, procesos y los productos más adecuados según las superficies, ambientes y necesidades que se deseen cubrir. Con esta información técnica sólo tratamos de participar y asesorar según criterio y amplia experiencia, no pudiendo responsabilizarnos de las consecuencias de la utilización de estos productos al estar fuera de nuestro control las condiciones y circunstancias de su aplicación.